

Pressemitteilung 2.11.2007**5. kunst im carrée sülz/klettenberg - 11.11.-17.11.07
Eröffnungsveranstaltung, Sa 10.11.07, 17.00 h
Tanzzentrum Weißhausstraße 21, Köln
Alles Maskerade ...**

lautet das diesjährige **künstlerische Thema** für kunst im carrée 2007. **Zum 5. Mal** findet die Kunstmeile in Sülz/Klettenberg statt und ist mittlerweile zu einem festen kulturellen Highlight im November avanciert.

Für die Dauer von einer Woche können Künstlerinnen und Künstler Ihr Schaffen zum Thema in Schaufenstern und öffentlichen Institutionen ausstellen. Eine Vernissage verbunden mit **Moonlight-Shopping bis 22.00 h** und verschiedensten Aktionen in den Geschäften sowie satten Rabatten am **verkaufsoffenen Galerie-Sonntag** laden ein zu flanieren und zu verweilen. Ein vielseitiges Rahmenprogramm für Groß und Klein rundet die Präsentation der künstlerischen Werke ab. Alle Arbeiten werden juriert und die beste Arbeit wird prämiert.

Die Kunstmeile ist als kultureller Gegenpol zum Sessions-Auftakt am 11.11. zu sehen. Ganz bewußt finden sich wenig typische Karnevalistische Motive. Vielmehr nähern sich die **40 Künstler an 32 Ausstellungsorten** dem Thema aus den unterschiedlichsten Sichtweisen an. (**12 Künstler aus Sülz/Klettenberg**, nur 14 Künstler waren auch schon 2006 dabei)

Wir präsentieren Naturphänomene, wie Spiegelungen, Überblendungen, die unsere Sinne verwirren wie bei den Fotografen z.B. **bei Brigitte Kempers und Jan Kruse** beide aus Lindenthal. Andere Künstler gehen an das Motto unter dem Aspekt des in eine neue Rolle schlüpfens heran, so z.B. die Künstlergruppe der **Akademie Die Maske**, die in der Apotheke am Questerhof ein ganzes Schaufenster mit unterschiedlichsten Ethno- und Weißmasken füllen wird.

Dann haben wir die traditionelle Umsetzung der venezianischen oder Theatermaske z.B. bei Akzent Tüstudio Karnuth die Künstlerin **Ursula Schmelzer** oder im Tanzzentrum Weißhausstr. **Marlies Bockhorn** mit Masken-Monotypien zum Thema.

Einer weiteren Themensparte nehmen sich Künstlerinnen wie **Hanne Horn, Britta Stachel** und **Steff Adams** an, die soziale Anspruchshaltungen und Rollenklischees in ihren Werken kritisch reflektieren und umsetzen.

Mit Karneval an sich setzt sich **Inge Maxeiner** als eine der wenigen Künstlerinnen auseinander, sie wählt ungewöhnliche Bildausschnitte für Ihre Malerei, so als wäre man mitten im Geschehen - ihre Arbeiten sind in der Stadtparkasse Köln/Bonn Sülzburgstr. zu sehen. Auch **Sabine Voigt** aus Weiden ist uns als Künstlerin mit engem Bezug zum Karneval bekannt, sie hat schon zahlreiche Buchillustrationen gemacht und gestaltet auch Wagen für den Rosenmontagszug, sie stellt in der Zahnarztpraxis Dr. May aus. **Susanne Lührig und Lara Bandilla** zeigen uns mit ihren Werken wie Mode auf ihre Weise eine äußere gestalterische Kraft, ein universales kulturelles Gestaltungsprinzip hat, das nicht nur den gesamten menschlichen Körper, sondern auch die kognitiven Äußerungsformen ergreifen und umgestalten kann.

Als **Nachwuchskünstler** möchte ich im Besonderen **Pat Manon und Helen Tuma** herausstellen beide zeichnen sich durch ausgezeichnetes zeichnerisches Können und individueller Kreativität in der Bildkomposition aus.

3 der teilnehmenden Künstlerinnen stellten auch bei den kunstquadraten 07 in der Zeche Zollverein in Essen aus Este Galashire, Hanne Horn und Steff Adams.

(www.steffadams.de; www.hanne-horn.de; www.galashire.com)

Kontakt:

Brigitte Hellwig Kunst- und Kultur-Events Salzburger Weg 39 50858 Köln Fon 4 736 736

Historie der Kunstmeile

1. kunst im carrée 2002

ursprünglich initiiert durch eine Initiative von Künstlerinnen in Kooperation mit der Interessengemeinschaft Sülz/Klettenberg ohne offizielle Ausschreibung und künstlerisches Leitthema

2003 pausiert: Neukonzeptionierung und Abgrenzung zu anderen Kunstmeilen

- Veranstalter ISK Carrée e.V. (Initiative der Geschäftsleute)
- künstlerische Konzeption: Brigitte Hellwig M.A. Kunsthistorikerin Kunst- und Kulturevents
- festen Termin 2. Nov. Wochenende
- künstlerische Ausschreibung mit Thema
- Jurierung der Arbeiten durch Kunsthistorikerin /Fachleute aus der Kulturszene
- Beste Arbeit wird mit Anerkennung prämiert
- Musikalisches/Künstlerisches Rahmenprogramm
- Einbeziehung von künstlerischem Nachwuchs durch Kontakte zu Schulen bzw. Akademien
- Führungen durch kompetente Fachkräfte

2. kunst im carrée 2004

Künstlerisches Leitthema „Migration: sichere und unsichere Orte“

Preisträgerin Este Galashire

Künstler-Aktion von Malte Lück „Speisung – köstlich sein!“

Schüler des Hildegard von Bingen Gymnasiums zeigen in einer kleinen Ausstellung wie Sie das Thema interpretieren.

3. kunst im carrée 2005

künstlerisches Leitthema: Stadtmenschen – was macht Sie aus?!

Preisträger: Henri Winter, Öl/Lwd. Überdimensioniertes Taschenmotiv

Stand-up Melancholie: Geschichten mit Alexander Bach

Klezmer-Band Hildegard von Bingen Gymnasium

Open-Air-Kunst-Aktion: Künstler geben einer Figur durch unterschiedliche Techniken Form und Charakter. Teilnehmer u.a. Odo Rumpf, Este Galashire u.a.

Die Arbeiten wurden zugunsten der Grundschulen an der Finissage versteigert.

Schüler des Kunst-LK des Hildegard von Bingen Gymnasiums fangen fotografisch lebendige Eindrücke von Stadtmenschen ein und stellen aus.

4. kunst im carrée 2006

künstlerisches Leitthema: StadtArchitektur: Plätze, Fluchten, Silhouetten

Preisträger: Franz Bahr mit „Architektur-Totem“ pneumatischen Skulptur

Markus Kropp am Piano

Multimediale Literatur-Performance durch Marina Linares ein Motiv des jeweiligen Standortes regt zu poetisch-historischen Geschichten an.

Versteigerung gestifteter Kunstwerke zur Finissage zu Gunsten der Grundschulen.

5. kunst im carrée 2007

künstlerisches Leitthema: Alles Maskerade...

Preisträger: N.N.

Moonlight-Shopping mit unterschiedlichsten Aktionen in den Geschäften

Wie Verkostung von delikaten Genüssen oder Styling und Foto-Shooting, Walking

Acts, Foto-Aktion mit den jocken Hühnern vom Veedel, Schnellzeichner/

Karikaturist Heinz Schmeddeshagen... Details siehe Flyer